

## **SANTIAGO VIVANCO SÁENZ**

Nacido en Logroño, La Rioja, el 26 de febrero de 1973.

Reside en la actualidad en Logroño. Casado y con un hijo.

### **Estudios:**

Estudios de Filosofía por la Universidad Pontificia de Salamanca, Instituto superior de Filosofía O.P. Valladolid.

Licenciado en Derecho por la Universidad de la Rioja. 1994-8.

Máster en Dirección y Administración de empresas por IEDE, Madrid. 1998-9.

Máster en viticultura, enología y marketing del vino, organizado por Ibercaja y Torras & Asociados. Logroño. 2001-2.

Programa enfocado “Comunicar con eficacia y persuasión” impartido por IESE-Universidad de Navarra, Barcelona. Mayo 2008.

Programa enfocado “Negociar con eficacia” impartido por IESE – Universidad de Navarra, Barcelona. Julio 2009.

### **Trabajo y colaboraciones:**

Santiago ejerce la dirección del área administrativa – financiera de Bodegas Dinastía Vivanco y ostenta el cargo de Director General del Museo de la Cultura del Vino y Vicepresidente y Director General de la Fundación Dinastía Vivanco.

Fundador, gerente y propietario de Passionartlife. S.L empresa dedicada a la consultoría y asesoría en adquisición y gestión de obras de arte.

Miembro del patronato de la Fundación Instituto de Estudios Riojanos, del Gobierno de la Rioja, desde 2007.

Miembro del patronato de la Fundación Anatesis, dedicada a la investigación sobre arquitectura y sociedad. Desde 2006.

Representante y colaborador en España de la Fundación Pablo Neruda, Santiago de Chile, Chile. Desde 2004.

Miembro del Consejo Editorial de la primera editorial digital riojana, letrasriojanas.es. Desde Junio 2008.

Asesor del Ateneo Riojano en temas Culturales. Desde Julio 2008.

## **Conferencias:**

### **Enoturismo y empresa:**

- Conferencia “El Museo de la Cultura del Vino Dinastía Vivanco”, I Congreso de Museos del Vino de España. Valdepeñas, Ciudad Real. 2003.
- Conferencia sobre Enoturismo, “La cultura del vino para todos los públicos”, en el I Mitin Internacional Turismo de las Rutas del Vino. Organizado por FIRAVI y Al Institut Català de la Vinya i el Vi. 16 de Febrero de 2006. Vilafranca del Penedès. Barcelona.
- Conferencia “Recursos tecnológicos para un buen museo, El Museo de la Cultura del Vino Dinastía Vivanco”. IV Congreso de museos del vino de España. 2 marzo de 2006. Bullas, Murcia.
- Conferencia sobre las tendencias del Enoturismo, I Seminario Universitario sobre comunicación y vino. Universidad Rey Juan Carlos I, Fuenlabrada, Madrid. 11 de Mayo de 2006.
- Conferencia de clausura “Emprender, una experiencia personal”. V edición Bilbao Emprende. Bilbao, Vizcaya, Palacio Euskalduna. 31 mayo de 2006.

- Conferencia y mesa redonda sobre “Negocios en torno al vino, Enoturismo y Vinoterapia.” Organizado por Federación Española del Vino y Ministerio de Agricultura. 30 Junio de 2006. Hotel AC, Logroño, La Rioja.
- Profesor invitado al máster MBA del ESDEN, Logroño, La Rioja, noviembre de 2006.
- Conferencia y mesa redonda “La Rioja, tierra de empresarios: Experiencias para ganar competitividad”. Día del emprendedor, organizado por la Federación Riojana de Empresarios y Agencia del desarrollo del Gobierno de La Rioja. Palacio de Las Bezaras, Haro, La Rioja. 13 de marzo de 2007.
- Conferencia y mesa redonda sobre Enoturismo, IV Seminario Iberoamericano sobre municipio y turismo interior, Ecoturismo. 12 Abril de 2007. Teatro Calderón, Valladolid.
- Conferencia inaugural en el Primer Congreso Internacional del Turismo del vino, Jerez, Universidad de Cádiz. 3 de Diciembre de 2007.
- Mesa redonda Bodegas y Proyección Cultural dentro de las primeras jornadas de Vino y Cultura organizadas por la Universidad de La Rioja. Diciembre 2008
- Ponencia en el curso “Las bodegas de Jerez; Patrimonio industrial, conservación, puesta en valor y referentes nacionales”, del 22 al 24 de Septiembre de 2008, dentro de los XIII Cursos de Otoño de la Universidad de Cádiz en Jerez de la Frontera.

### **Poesía y Cultura:**

- Numerosos recitales de poesía en el Ateneo de Madrid y Logroño, Colegios de Álava y La Rioja, Universidad de La Rioja y centros culturales de Salamanca y Valladolid.

- Conferencia en la Universidad Pública de Navarra, el 21 Septiembre de 2004. Sobre el coleccionismo de piezas egipcias y la Egiptomanía.
- Conferencia “Las vidas de Pablo Neruda”, Centro Ibercaja e IES Comercio en Logroño y Casa de Cultura de Alfaro, La Rioja. 2005 y 2006.
- Conferencias y presentación del libro de la egiptóloga María Luz Mangado “El esplendor Egipcio”. Pamplona y Logroño. 2006.
- Participante en el Ciclo de Conferencias sobre Pablo Neruda organizadas por el Ayuntamiento de Santander y la Fundación Pablo Neruda entre otros. Conferencias a cargo de Hernán Loyola, Julio Neira y Santiago Vivanco. Santander 12 de julio de 2008.
- Participante en conferencia sobre “Vino y gastronomía en la vida de Neruda”. Ateneo Riojano. Logroño. 21 de noviembre de 2008.
- Moderador de la mesa redonda” La imagen y la palabra”. Acto inaugural del II Simposio Internacional de arte moderno Torrefactum 09. Participantes: Bernardo Sánchez, Antonio del Castillo y Miguel Ángel Muro. Briones, La Rioja, Sala de conferencias del Museo de la Cultura del Vino Dinastía Vivanco. 25 Julio 2009.

## **Publicaciones:**

### **Poesía:**

- “Dana, cantos de amor y vida”. Logroño. 2000.
- “A Vos”. Editorial Dunken, Buenos Aires, Argentina, 2001.
- “Racimo”. Logroño. 2002. Varios autores.
- Creación de la revista “Naxos”. Logroño, 2003.
- “luna de arroz”. Editorial Opera Prima, Madrid, 2005.

- “Amor”, autoedición, Logroño, 2007.
- “Mesa y mantel con Pablo Neruda”. Fundación Dinastía Vivanco, Santander. 2008.
- “Amor”, autoedición, Logroño, versión ampliada y corregida, 2009.

### **Otros:**

- Prólogo del libro “Museo de la Cultura del Vino Dinastía Vivanco, Arquitectura.” Obra de Jesús Marino Pascual Vicente. Logroño. 2005.
- Artículo en la revista GEO, número especial dedicado a La Rioja, nº3, 2005. Título “Racimos de Historia y Cultura”.
- Artículo en la revista Foresta, número especial dedicado a La Rioja, nº 35, marzo 2007. Título “La tonelería y el vino”.
- Artículo en el especial del periódico La Rioja, dedicado a San Millán de la Cogolla en su décimo aniversario de la declaración de Patrimonio de la Humanidad. Martes 18 diciembre de 2007.
- Artículo en el catálogo del II Simposio Internacional de Arte Contemporáneo Torrefactum 09. Organizado por la Fundación Beatriz Arbelo. Título del artículo “Cuando las palabras se quedan cortas”. Tres páginas y texto bilingüe en Castellano e Inglés. La Rioja. 2009.

### **Organizador de Exposiciones:**

- Exposición con mi colección de piezas egipcias en el Planetario de Pamplona, Abril de 2005.
- “El arte en el Antiguo Egipto”. (Colección de piezas egipcias de Santiago Vivanco). Organizada por Caixanova, se expuso

en Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra, Vigo, Santiago de Compostela y Oporto, Portugal. Durante 2005-6.

- “Herencias de Egipto, de las dos tierras al país de la Reina de Saba.” Organizada por Cultural Rioja, Ayuntamiento de Logroño e Ibercaja. Sala Amos Salvador, Logroño, La Rioja. Septiembre 2006.
- “Pablo Neruda, amor, naturaleza y pueblo”. (todo el material propiedad de Santiago Vivanco). Organizada por Ayuntamiento de Alfaro, Instituto Cervantes, Fundación Pablo Neruda y Academia Europea de Yuste. Centro Cultural de Alfaro, La Rioja. Marzo de 2007, y en el Ayuntamiento de Logroño en Septiembre de 2009.
- Exposición benéfica organizada a beneficio del Centro de orientación familiar de la Rioja “El arte se vive en familia”. Sala de exposiciones de Ibercaja, calle San Antón, Logroño. Abril 2009. Exposición colectiva de varios artistas riojanos y obras gráficas de maestros del siglo XX.
- Artistas contemporáneos y su obra gráfica, Santo Domingo de la Calzada, julio 2009.

### **Exposiciones de mis obras:**

- Exposición de pintura en el hall de entrada al edificio Vicen Vives de la Universidad de La Rioja. Logroño, Junio 2000. Expuse una marina.
- Exposición benéfica organizada a beneficio del Centro de orientación familiar de la Rioja “El arte se vive en familia”. Inaugurada por el Sr. Obispo de la diócesis D. Juan José Omella. Sala de exposiciones de Ibercaja, calle San Antón, Logroño. Abril 2009. Exposición colectiva de varios artistas riojanos y obras gráficas de maestros del siglo XX. Yo expuse dos obras.